



## Geactualiseerd Activiteitenplan Kunst & Cultuur Gemeente Voorst, 2015

### Inleiding

Na de bezuinigingen op kunst en cultuur, aangekondigd in 2010, is er veel gaan veranderen in ons lokale kunstzinnige en culturele speelveld. Een terugtrekkende overheid werd in de loop van een aantal jaren verwisseld door vele creatieve lokale initiatieven. De gemeente trok zich terug uit het buitenschoolse muziekonderwijs. Als reactie daarop is er een collectief ontstaan van muzikleraren die daar nu voor zorgen. Cultuur educatie is niet langer een gezamenlijke verantwoordelijkheid van onderwijs en gemeente. Scholen maken nu zelf de keuze om wel of geen cultuureducatie aan te bieden. Een goed voorbeeld is ook de Kunstkring, vanaf de start bedoelt om, na een korte periode een startsubsidie te hebben ontvangen, geheel zonder gemeentelijke steun te bestaan. Het is een platform geworden waar amateur en professionele kunstenaars elkaar treffen en slimme verbindingen maken. Particuliere initiatieven leiden tot hoogwaardige culturele evenementen en exposities, denk aan de Stichting Cultuur Kleine Noorddijk, de kunstroutes, etc. De kunst en cultuurbeleving is onveranderd levendig. Welke rol heeft de Gemeente Voorst in het huidige kunst & culturele leven?

Het Activiteitenplan Kunst en Cultuur uit 2005 en vastgesteld door de raad, is door alle veranderingen toe aan een geactualiseerde versie, sommige onderdelen staan nog altijd stevig als een huis, andere zijn in de tijd gesneuveld.

Voor u ligt nu het geactualiseerde Activiteitenplan Kunst & Cultuur Gemeente Voorst 2015 met daarin de huidige uitgangspunten van het gemeentelijke kunst en cultuurbeleid. Vooraf aan deze notitie is er een oriëntatienotitie cultuurbeleid geschreven. Hiervoor zijn lokale sleutelfiguren geïnterviewd en zijn vragen en voorstellen geformuleerd aan het college van B&W.

### Kernwaarden kunst & cultuurbeleid Gemeente Voorst

- 1 **verbinden** van kunst en cultuur met het sociale domein
- 2 **faciliteren** van een cultureel platform
- 3 **ondersteunen** van de amateur podium kunsten door subsidie
- 4 **waarderen** van lokale kunst en cultuur uitingen
- 5 **onderhouden** en **aankopen** van kunst in de openbare ruimte

#### 1. Verbinden van kunst en cultuur met het sociale domein

De rol van de bibliotheek, als enige gesubsidieerde culturele instelling binnen de Gemeente Voorst, zal sterker dan tot nu toe worden verbonden aan de preventieve zorgtaken binnen het sociale domein. We bouwen niet alleen aan een toekomstbestendige bibliotheek, met als hoofdtak de uitvoering van de huidige bibliotheektaken, maar ook aan een bibliotheek als partner in de bredere maatschappelijke context. Denk hierbij aan het bevorderen van sociale cohesie, aan taalachterstand en leesbevordering, etc. De afspraken hierover zullen met de bibliotheek worden uitgewerkt en worden opgenomen in de prestatie afspraken bij de jaarlijkse subsidie beschikking.

#### 2. Faciliteren van een cultureel platform

De leden van de culturele raad hebben hun functie eind 2014 neergelegd. Hiermee verliest de Gemeente Voorst een gedreven groep vrijwilligers die beschikten over gedegen vakinhoudelijke kennis met betrekking tot kunst en cultuur.

De wenselijkheid om een culturele raad te continueren is onderzocht. Daarvoor is gesproken met sleutelfiguren uit de kunst en culturele omgeving van de Gemeente Voorst. Conclusie hieruit is dat er geen behoefte bestaat aan een culturele raad 'oude stijl'.

In ons huidige kunst & cultuurbeleid willen we de mogelijkheid openhouden voor een verbindend cultureel platform 'nieuwe stijl'. Indien, vanuit een initiatief van burgers en/of culturele instellingen, er toch behoefte blijkt te bestaan aan een cultureel platform, dan is de Gemeente Voorst bereid om met een dergelijk initiatief mee te denken en eventueel te faciliteren. De Gemeente Voorst legt het initiatief voor een dergelijk platform uitdrukkelijk bij lokale burgers en organisaties neer. De functie van een dergelijke platform evenals de gemeentelijke bijdrage staan nu niet vast. Dit is maatwerk.

### **3. Ondersteunen van de amateur podium kunsten door subsidie**

De Gemeente Voorst handhaaft de huidige beleidsregel voor de amateurkunst (zang, toneel, fanfare) waarin de subsidie aan de vele lokale amateur zang- en toneel verenigingen en muziekverenigingen is geregeld. Er wordt optimaal gebruik gemaakt van deze financiële regeling.

### **4. Waarderen van lokale kunst en cultuur uitingen**

De Gulden Keper, ontstaan in 1997, blijft als blijk van waardering bestaan en zal vanaf nu worden uitgereikt in incidentele gevallen. In 2013 is de verordening gemeentelijke onderscheidingen aangepast en daarin is de Gulden Keper opgenomen. In deze verordening is de samenhang met de andere gemeentelijke prijzen vastgesteld. De Gulden Keper is niet meer alleen toepasbaar voor kunst & cultuur, maar kan ook als blijk van waardering worden toegekend aan sportprestaties of andere algemeen maatschappelijke activiteiten. Het college van B&W kent de prijs toe.

### **5. Onderhouden en aankopen van kunst in de openbare ruimte**

De Gemeente Voorst handhaaft ongewijzigd de voorstellen uit het activiteitenplan Kunst en Cultuur 2005 en zoals is vastgesteld door de raad:

- 1. de 1% regeling voor kunstprojecten bij bouwprojecten van 50 of meer woningen*  
In het activiteitenplan Kunst en Cultuur 2005 is het voorstel gedaan om voor alle nieuwbouwprojecten van enige omvang (circa. 50 woningen), bij het bouw- en woonrijp maken van de locatie een bedrag te reserveren voor kunsttoepassing, te financieren uit de exploitatie van het project. De 1% regeling is daarbij richtlijn.
- 2. de reservering van € 10.000,00 voor kunst bij openbare gebouwen*  
Eveneens in het activiteitenplan Kunst en Cultuur 2005 wordt het voorstel om een bedrag van € 10.000,00 per locatie te reserveren voor kunsttoepassing bij openbare gebouwen of werken met een gemeentelijke of regionale functie, te financieren vanuit de exploitatie van het project gehandhaafd.
- 3. de dotatie onderhoud kunstwerken aan de voorziening beeldende kunst*  
Er is een voorziening beeldende kunst. Vóór 2005 werd hier de aanschaf van nieuwe kunstwerken uit bekostigd. Vanaf 2005, met de invoering van de 1% regeling, werd hieruit het onderhoud kunstwerken in de openbare ruimte bekostigd. Er is een meerjaren onderhoudsplan voor onderhoud kunstwerken opgesteld. Het reguliere onderhoud aan onze kunstwerken in de openbare ruimte wordt hieruit betaald. Aan deze raming zal nu worden toegevoegd een raming voor advieskosten bij onderhoud en aankoop van kunst in de openbare ruimte.